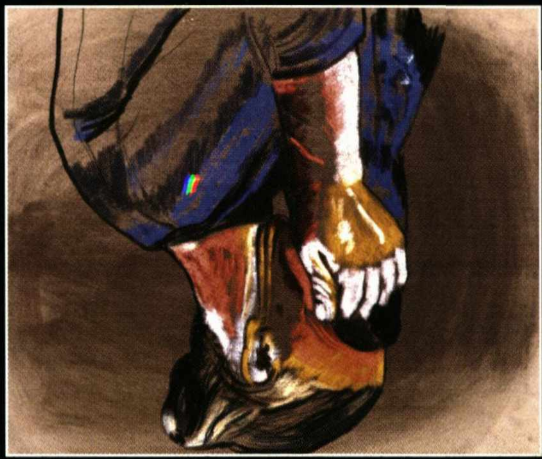
"Últimas lágrimas por Timor"

serigrafia de
GRAÇA MORAIS



TL5081

Fotografia de Roberto Santandreu

A artista

Graça Morais é licenciada em Pintura pela Escola de Belas Artes do Porto, no ano de 1971. Algumas das suas exposições mais importantes: "O Rosto e os Frutos", SNBA (1980), "Mapas e o Espírito da Oliveira", que expõe em 1984 e 1985 nos M.A.M. de S. Paulo e Rio de Janeiro, "Erotismo e Morte", Universidade de Granada (1985), "O Erótico e o Sagrado", Imprensa Nacional (1985), exposição com o livro "Graça Morais, Linhas da Terra" de António Mega Ferreira, "Evocações e Êxtases", Galeria 111 (1987). Em 1990 expõe em Washington (Kimberly Gallery) e Nova Iorque (Scott Alan Gallery). A sua maior exposição antológica foi organizada pela Culturgest em Lisboa e no Porto (Museu Soares dos Reis). No ano de 1995 criou figurinos e cenários para a peça "Ricardo II" de Shakespeare, no Teatro D. Maria II. Em 1997, executou painéis de azulejos para a estação de Bielorússia do Metropolitano de Moscovo. Ainda esse ano foi publicado o livro "Graça Morais", editado pela Quetzal/111 e financiado pelo BPI, da autoria de Vasco Graça Moura e Sílvia Chicó e estreado o filme "As Escolhidas" de Margarida Gil, baseado na vida e obra de Graça Morais.
Em 1998 realizou diversas exposições antológicas no país e a exposição "Geografias do Sagrado" na Galeria 111 do Porto. Está representada em colecções privadas e públicas distinguindo-se, entre outras, a do C.A.M.–Fundação Calouste Gulbenkian, M.A.M. de S. Paulo, M.C. – Casa de Serralves, CGD e Ministério das Finanças.

Cupão de Encomenda

Nome:

Morada:

Código Postal: - Localidade: Telefone:

Custo: 60.000$00 (sessenta mil escudos)

Cheque nº em nome da Associação 12 de Novembro

Banco:

Assinatura

Enviar para: Associação 12 de Novembro, Av. Duque de Loulé, 44 — 1050-091 Lisboa

"Últimas lágrimas por Timor"

A Iniciativa

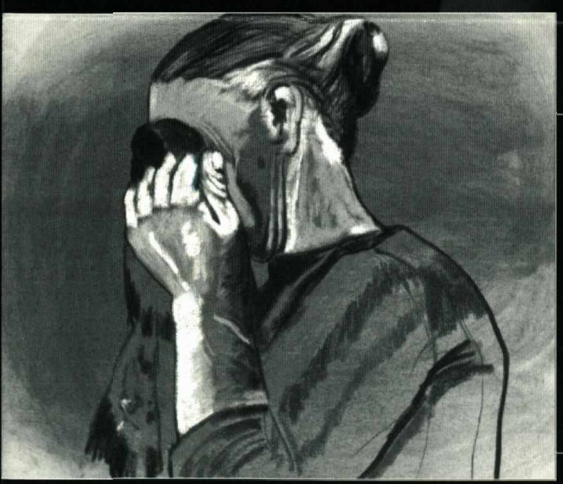
A Associação 12 de Novembro (organização sem fins lucrativos de solidariedade com Timor) no quadro das suas iniciativas de apoio à reconstrução de Timor, coloca à sua disposição, graças à enorme generosidade da pintora Graça Morais, esta magnífica obra "Últimas lágrimas por Timor". Culminando um período de enorme solidariedade do povo português para com o sofrimento - e a libertação - do povo irmão de Timor, está agora ao seu alcance mais um gesto concreto de solidariedade com os timorenses. A olhar para o futuro, a Associação 12 de Novembro investirá os fundos recolhidos através das receitas da venda desta serigrafia em projectos concretos de educação básica para as crianças timorenses. Desse modo estaremos todos a contribuir para que, através da Educação, ferramenta fundamental para a construção de um País, se reforcem as sementes de esperança naquela terra onde o Sol nasceu de novo.

A Obra

"Últimas lágrimas por Timor" é mais uma notável obra de arte da pintora Graça Morais, um dos grandes expoentes da pintura portuguesa deste século. Com enorme sensibilidade e afecto, Graça Morais captou e sintetizou o sentir de todos nós perante o drama do povo timorense. As lágrimas de revolta dos dias trágicos vivificaram uma solidariedade renascida, que se quer madura e duradoura. Agora que é necessário limpar as últimas lágrimas para respirar fundo e olhar o horizonte de futuro, chegou a hora de lançar mãos à reconstrução.

A Promotora

A Promotora desta iniciativa é a Associação 12 de Novembro, instituição particular de solidariedade social que, desde 1992, tem vindo a desenvolver acções que visam, por um lado, a divulgação da causa de Timor em todo o mundo e, por outro, o apoio concreto aos timorenses em Portugal e em Timor, de onde se destaca o apoio à Educação e Formação de jovens timorenses. Dessa forma, foi possível ao longo destes anos dar um contributo para a resistência e para a construção de um horizonte de esperança nos tempos difíceis em que muita gente não acreditava num Timor livre e independente. Agora impõe-se apoiar todos os esforços de reconstrução de Timor e de consolidação da paz e do entendimento.



Características técnicas

Dimensão: 50 x 70 cm

Papel Fabriano Satiné 300g

200 exemplares

Serigrafia executada gratuitamente pelo ATELIER APARTE

Como encomendar?

Esta obra, da qual foram realizados 200 exemplares numa serigrafia de elevada qualidade, está ao seu alcance pelo valor de 60.000$00 (sessenta mil escudos). A encomenda pode ser feita através do cupão em anexo, ou através do telefone 213138251. Para receber a sua serigrafia pode optar por levantá-la na sede da Associação (Av. Duque de Loulé, nº 44 – Lisboa) de 2ª a 6ªfeira entre as 10h e as 19h. Se preferir o seu envio por correio ou a entrega na morada indicada (válida para Lisboa) deve indicar essa opção no cupão e acrescer aos custos o valor de 1.000$ (opção portes de correio) ou de 2.000$ (opção de entrega directa).
As encomendas serão aceites por ordem de chegada, devendo ser acompanhadas do respectivo pagamento em cheque e estando naturalmente condicionadas aos duzentos exemplares disponíveis.